

Koen Van Assche (beiaard), Peter Pazmany (keyboards)

1. "Les deux pianos" Yann Tierssen

2. Swingend door de jaren heen
 - Dancing Queen Abba
 - Fly Me To The moon Bart Howard
 - A Groovy Kind of Love Phil Collins
 - Don't Know Why Norah Jones

3. Beiaard solo: "Le brouillard" (beiaardcompositie) Stefano Colletti

4. Peters inspiratie Peter Pazmany
 - Waltz For Marie
 - Another Day

5. Primavera Ludovico Einaudi

6. Beiaard solo: Dansa Espanyola nr 2 Enric Granados

7. Tot snel, in onze wondere wereld
 - What A Wonderful World Bob Thiele
 - We'll Meet Again Ross Parker/Hughie Charles

Peter Pazmany (1979) is muzikant in veel verschillende facetten: les geven, componeren, dirigeren, arrangeren. Hij dirigeert het koor Sine Nomine (Lier, B) en bij gelegenheid ook andere (instrumentale) ensembles (o.a. voor Generation Alphabet). Daarnaast geeft hij geregeld (solo)concerten, is hij actief bij workshops en speelt hij in verschillende bands waarmee allerlei evenementen worden opgeluisterd. 'Een bewuste reis langsheen verschillende paden'... zo verwoordde een bas van een koor zijn bezigheden ooit. De rode draad doorheen dit alles is echter het plezier van het samen musiceren en het buikgevoel. En een nieuwe uitdaging gaat hij zelden uit de weg ... en dat leidde al tot tal van cross-over projecten en originele concerten. Recentelijk werd zijn koorwerk 'Le soleil éclipse' (tekst G. Van Riel) door het Vlaams Radiokoor op cd gezet in het kader van de World Choir Games 2020 (uitgesteld naar 2021). Daarnaast is sinds kort de EP 'First Impression Recordings' online te beluisteren. Een momentopname van 6 van zijn pianowerken.

Koen Van Assche (°1967) behaalde in 1986 het eindexamen aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen. Hij combineert momenteel de functies van stadsbeiaardier (van Lier, Antwerpen, Turnhout en Herentals), beiaardleerkracht (aan de Mechelse beiaardschool, en aan de academies van Lier en Puurs) en voorzitter van de Beiaard Wereld Federatie. Hij concerteert regelmatig in de Europese beiaardlanden en in de USA. Hij verzorgde ook concerten en beiaardlessen in Canberra, Australië. Hij organiseert en verzorgt reeds vele jaren klassieke concerten waarin de beiaard op een originele wijze tot uiting komt in een samenspel met andere instrumenten. Sinds 2014 voert hij deze concerten uit met een eigen mobiele beiaard, (www.bronzenpiano.com), een project van Anna Maria Reverté en hemzelf. Deze beiaard was in 2017 te horen in de beroemde Sagrada Familia te Barcelona, in samenspel met strijkorkest.