

BRONZEN WOENSDAGEN 2020

29 juli 2020

Sint-Gummaruskerk Lier

Alex Johnson (USA)

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. Aria Sebaldina | Johann Pachelbel (1653-1706) |
| 2. Ciacona, voor beiaard | Geert D'hollander (°1965) |
| 3. Prelude in Sol Mineur | Louis Couperin (1626-1661) |
| 4. Verano Porteño | Astor Piazzola (1921-1992) |
| 5. The Second Waltz | Dmitri Shostakovich (1906-1975) |
| 6. Passacaglia, voor beiaard | Jos Lerinckx (1920-2000) |
| 7. Thema uit Pianosonata nr 12 | Ludwig van Beethoven (1770-1827) |
| 8. Sonata in C Major | Daniel Steibelt (1765-1823) |
| - Allegro Risoluto | |
| - Andante | |
| - Rondo à la Turc | |

Beiaardbewerkingen: B. Winsemius (1), A. Johnson (4), F. Steijns (5), L. 't Hart (7), G. D'hollander (8)

Alex Johnson (°1997), groeide op in een buitenwijk van Dallas, Texas. Hij begon zijn muzikale opleiding met piano en percussie voordat hij op 18-jarige leeftijd beiaard ontdekte toen hij zijn Bachelor studie begon aan de Universiteit van Rochester, NY. Hij volgde beiaardlessen bij Doris Aman en Tim Sleep. In 2018 behaalde hij het beiaardierscertificaat van de Amerikaanse beiaardiersgilde, en in 2019 studeerde hij gedurende 6 maanden bij Geert D'hollander in Bok Tower Gardens in Lake Wales, Florida.

Alex won in juli 2019 de prestigieuze beiaardwedstrijd Koningin Fabiola te Mechelen, en sindsdien vervolmaakte hij zich aan de Mechelse beiaardschool, waar hij zopas het einddiploma behaalde. Niet alleen de beiaard trekt zijn interesse, maar tevens niet-westerse muziekinstrumenten en ensembles (gamelan en mbira), evenals verschillende dansstijlen.