

BRONZEN WOENSDAGEN 2020

1 juli 2020

Sint-Gummaruskerk Lier

Stadsbeiaardier Koen Van Assche en Rik Ghesquière (flügelhorn)

250ste verjaardag van Ludwig van Beehoven (1770-1827)

Beiaard solo

1. Uit Symfonie nr 5
Allegro con brio

Beiaard en Flügelhorn

2. Sonatina II
Moderato - Rondina

Beiaard solo

3. Uit Symfonie nr 7
Allegretto

Beiaard en Flügelhorn

4. Romance in F voor viool en orkest, opus 50

Beiaard solo

5. Pianosonate nr 14 ("Moonlight")
 - Adagio sostenuto
 - Allegretto
 - Presto agitato

Beiaard en Flügelhorn

6. Menuet en Trio in G
7. Ode aan de vreugde, uit Symfonie nr 9

Beiaardbewerkingen: A.M. Reverté en K. Van Assche (1), K. Van Assche (3,5), uitvoerders (2,4,6,7)

Informatie over de uitvoerders, zie volgende bladzijde.

Koen Van Assche behaalde in 1986 het eindexamen aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen. Hij combineert momenteel de functies van stadsbeiaardier (van Antwerpen, Lier, Turnhout en Herentals), beiaardleerkracht (aan de Mechelse beiaardschool, en aan de academies van Lier en Puurs) en voorzitter van de Beiaard Wereld Federatie. Vorig jaar verscheen zijn 7de CD, "Lier in Brons". Hij concerteert regelmatig in de Europese beiaardlanden en in de USA. Vorig jaar was hij opnieuw te gast tijdens het prestigieuze Bok Tower Festival in Florida. Hij verzorgde ook concerten en beiaardlessen in Canberra, Australië. Hij organiseert en verzorgt reeds meer dan 20 jaar diverse klassieke concerten waarin de beiaard op een originele wijze tot uiting komt in een samenspel met andere instrumenten. Sinds 2014 voert hij deze concerten uit met een eigen mobiele beiaard (www.bronzenpiano.com), een project van Anna Maria Reverté en hemzelf. Deze beiaard was in 2017 te horen in de beroemde Sagrada Familia te Barcelona, in samenspel met strijkorkest. Naar aanleiding van het Beethoven-jaar speelt hij dit jaar het programma "Beethoven in Brons"

Rik Ghesquière werd initieel opgeleid als trompettist en haalde diverse diploma's in binnen- en buitenland. Sinds 1985 is hij lid van het Brussels Philharmonic, het voormalig Vlaams Radio Orkest. Geïnspireerd door zijn samenwerking als trompettist met tal van dirigenten bij het radio-orkest, besluit Rik om zich vanaf 1997 ten volle te concentreren op het dirigeren. In 2000 behaalde hij het master diploma orkestdirectie aan het conservatorium van Brussel.

Momenteel is Rik Ghesquière de vaste dirigent van het Vlaams-Brabants Symfonieorkest, alsook van het stadsorkest van zijn woonplaats Lier, het Symfonieorkest De Lier. Samen met Orfeo Producties startte Rik in 2014 met een aantal jonge professionele musici het ORFEO Kamerorkest. Hij begeleidt regelmatig gerenommeerde solisten zoals de pianovirtuoos en laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd, Liebrecht Vanbeckevoort. Orkesten die hem als gastdirigent uitnodigden zijn o.a. het Bangkok Symphony Orchestra (Thailand), het Nationaal Symfonie Orkest van Thailand, de Thüringen Philharmonie Gotha (Duitsland), het Gauteng Philharmonic Orchestra (Zuid-Afrika) en het Windworx Orchestra (Zuid-Afrika).

Rik Ghesquière engageert zich heel fel om de klassieke muziek naar jongeren te promoten. Zo dirigeerde hij het Limburgs Orkest "Jeugd en Muziek" van 2003 tot 2011 en bracht dit jeugdorkest tot ongekende hoogtes. Momenteel is Rik chef dirigent en artistiek leider van de Brussels Young Philharmonic, BOENK! Op die manier weet hij nog steeds jong talent te coachen en te motiveren tot het uitvoeren van symfonische muziek. In 2020 werd Rik Ghesquière benoemd tot "Extraordinary Associate Professor of Music at Stellenbosch University" in Zuid-Afrika.

In het najaar volgen enkele Beethoven-concerten met een samenspel van een mobiele beiaard (Bronzen Piano, bespeeld door Koen Van Assche en Jasper Depraetere) en The Art of Brass, het befaamde koperensemble o.l.v. Rik Ghesquière. In Lier is een concert gepland op woensdag 25 november 2020 in de Jezuïetenkerk (kaarten en info via www.lierscultuurcentrum.be).